

## **"Trauer und Trost" Konzert zum Totensonntag**

am 22.11.2008 in der Lukaskirche Reinhardshausen (Bad Wildungen)

am 23.11.2008 in der Martinskirche Kassel

### ***Mitwirkende:***

*T. Schmaderer, Sopran*

*A. Gensch, Bariton*

*A. Böhme, Orgel*

*M. Habrat-Lis, Violine*

*P. Wiederin, Viola*

*G. Nies, Klavier*

### **Peter Cornelius (1824-1874): "Ein Ton"**

Aus dem Liederzyklus „Trauer und Trost“ op. 3 Nr.3 für Sopran und Klavier

### **Hugo Distler (1908-1942): Der Mensch, vom Weibe geboren**

### **Kerstin Thieme (1909-2001): Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir (Psalm 13,1 und 5)**

aus „Anrufungen: Drei Sprechmotetten auf Psalmworte“

gewidmet „dem Andenken meines lieben Studienfreundes Hugo Distler“

### **Theodor Diener (1908-1983): Das große Licht (Simon Dach)**

### **Franz Liszt (1811-1886): Der 137. Psalm „An den Wassern zu Babylon“**

für Sopran, Frauenchor, Violine, Klavier und Orgel

### **Richard Bartmus (1859-1910): „Wenn der Herr die Gefangenen Zions erlösen wird“ Psalm 126, für dreistimmigen Frauenchor, Violine, Viola und Orgel**

### **Antonin Dvorak (1841-1904): Zwei Lieder aus "Biblische Lieder" op. 99**

für Bariton und Klavier

### **Gabriel Fauré (1845-1924): Requiem op. 48**

für Sopran, Bariton, Frauenchor (Bearbeitung Desmond Ratcliffe) und Orgel

### **Gregorianik (9. Jahrhundert): Antiphon „Da pacem, Domine“**

### **Bengt Johansson (1914-1989): Pater noster**

### **Louise Reichardt (1779-1826): Fürbitte für Sterbende**

**17. Deutsches Chorfestival Kassel: "Klänge zwischen Himmel und Erde"  
A-Cappella-Konzert am 8. Juni 2008 in St. Familia Kassel**

**Adalbert Gyrowetz (1763-1850): Gott ist mein Lied**  
(Psalm 139)

**Fanny Hensel (1805-1847): Drei Terzette**  
Abschied  
Frühzeitiger Frühling  
Wandl' ich in dem Wald des Abends

**Zoja Černowská (\*1960): Fünf Madrigale nach Texten von Robert Schumann**  
Für 3 – 6-stimmigen Frauenchor und bis zu drei Solisten  
"Musik redet die allgemeinste Sprache"  
"Ohne Enthusiasmus"  
"Die Gesetze der Moral sind auch die der Kunst"  
"Nur wo die Fertigkeit höheren Zwecken dient"  
"Die Kunst wird die große Fuge sein"

**Robert Schumann (1810-1856): Die Kapelle**  
op. 69/9

**Ernst Krenek (1900-1991): In Paradisum**

**Konzert zum 800. Geburtstag der Elisabeth von Thüringen**  
**3. November 2007 Elisabethkirche Hertingshausen**  
**4. November 2007 Martinskirche Kassel**  
**26. Januar 2008 Bad Wildungen**  
**27. Januar 2008 Elisabethkirche Marburg**

**Antiphon 14. Jahrhundert: Laetare Germania**

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Psalm 112: "Laudate Pueri", op. 39 Nr. 2**  
für Soli, dreistimmigen Frauenchor und Orgel

**Bläser**

**Dreistimmige Motette aus dem 13. Jahrhundert**  
überliefert in zwei Handschriften aus Montpellier (ca.1280)  
und Bamberg (2. Hälfte 13. Jh. Ostfrankreich)  
Mout me fut griés (Triplum)  
Robin m'aime, Robin m'a (Motetus)  
Portare (Tenor)

**Bläser**

**Arvo Pärt (\*1935): Zwei Beter**  
(Lukas 18,9-14)  
für Frauenchor a cappella (1998)

**Vierstimmige Motette aus dem 13. Jahrhundert**  
entstanden in Paris, vermutlich eine Komposition von Perotin (siehe Anhang)  
überliefert im La Ciayette-Kodex in Paris (1270/75, Ile de France)  
und in der zentralen Handschrift in Montpellier  
Mors a primi patris vicio (Quadruplum)  
Mors que stimulo nos (Triplum)  
Mors morsu nata venerato (Motetus)  
Mors (Tenor)

**Knut Nystedt (\*1915): Lobpreis der Liebe**  
1. Korinther 13 und Hohelied 9,6b-7  
für gleiche Stimmen und kleines Schlagwerk

**Michael Hurd (1928-2006): Lord, make me an instrument of thy peace**  
A Song of St. Francis  
für Frauenchor a cappella

**Maria Xaveria Perucona (1652- nach 1709): Gaude plaude**  
für vierstimmigen Frauenchor, Barock-Blechbläserquintett und Orgel

**Ernst Krenek (1900-1991): In Paradisum**  
für dreistimmigen Frauenchor a cappella

**Chiara Margarita Cozzolani (1602- ca. 1677): Laudate pueri**  
für Soli, vierstimmigen Frauenchor, Barock-Blechbläserquintett und Orgel

## **"Des Liedes Zauberbann"**

**Samstag, 17. Februar 2007 Martin-Luther-Haus Bad Wildungen**

**Sonntag, 18. Februar 2007 Karlskirche Kassel**

**Sonntag, 11. März 2007 Lutherhaus Melsungen**

Mitwirkende: Traudl Schmaderer, Sopran

Veronika Dorda-Kirschner, Klavier

**Robert Schumann:** Mit Mythen und Rosen (Heinrich Heine) op. 24, Nr.9  
Für Sopran und Klavier

**Robert Schumann:** Lieder für Frauenstimmen und Klavier aus op. 29 und 114  
Ländliches Lied (Emanuel Geibel) op. 29, Nr.1  
Nänie (Ludwig Bechstein) op. 114, Nr.1  
Spruch (Friedrich Rückert) op. 114, Nr.3

**Robert Schumann:** Zigeunerleben (Emanuel Geibel) op. 29 Nr.3  
Bearbeitung für Frauenchor von Ferdinand Hummel

**Johannes Brahms:** Vier Lieder aus dem Jungbrunnen aus op. 44  
Nun steh'n die Rosen in Blüte  
Die Berge sind spitz  
Am Wildbach die Weiden  
Und gehst du über den Kirchhof

**Johannes Brahms:** Zwei Romanzen für Frauenchor aus op. 44  
Märznacht (Ludwig Uhland)  
Der Bräutigam (Joseph v. Eichendorff)

**Clara Schumann:** Fünf Lieder nach Texten von Friedrich Rückert für Sopran und Klavier  
Er ist gekommen  
Liebst du um Schönheit  
Warum willst du andre fragen  
Oh weh des Scheidens  
Die gute Nacht, die ich dir sage

**Zoja Cernovská (\*1960):**  
Fünf Madrigale für Frauenkammerchor nach Texten von Robert Schumann,  
Uraufführung einer Komposition von 1989

**Robert Schumann:** Drei Gesänge für vier bis sechs Frauenstimmen aus op. 69 und op. 91  
In Meeres Mitten (Friedrich Rückert) op. 91, Nr.6  
Der Wassermann (Justinus Kerner) op. 91, Nr.3  
Die Kapelle (Ludwig Uhland) op. 69, Nr.6

**Robert Schumann:** Teile aus 'Der Rose Pilgerfahrt' op. 112 (Moritz Horn)  
Für Soli, Frauenchor und Klavier

**Samstag, 29. April 2006, 17 Uhr - Kirche Elgershausen**  
**Sonntag, 30. April 2006, 17 Uhr - Martinskirche Kassel**

*Ausführende*

Maria Habrat-Lis, Gisela Waelsch, Elisabeth Jetter, Violine  
Magdolna Carlberg, Violoncello  
Regine von Lühmann, Kontrabass  
Adelheid Böhme, Orgel

*Programm*

Michael Haydn

Laudate pueri dominum  
Psalm 132, Memento domine  
Psalm 130, De profundis clamavi  
Psalm 111, Confitebor tibi

Simon Sechter

Psalm 125, Die dem Herrn vertraun

Adalbert Gyrowetz

Psalm 139, Gott ist mein Lied

Franz Schubert

Psalm 23, Gott ist mein Hirt'

Wolfgang Amadeus Mozart

Kyrie a cinque con diversi canoni KV 89  
Missa brevis B-Dur, KV 275

Wolfgang Amadeus Mozart

Allegro und Fuge in g-moll, KV 213/KV 401 für Orgel

**Sonntag, 25. September 2005, 17 Uhr Lutherkirche Kassel**  
in Zusammenarbeit mit „Komponistinnen und ihr Werk“  
**Jubiläumskonzert zum 200. Geburtstag**  
**von Fanny Hensel Mendelssohn**

*Ausführende*

Anna Palupski, Sopran  
Veronika Dorda-Kirschner, Klavier

*Programm*

Fanny Hensel-Mendelssohn

Duette für Frauenstimmen und Klavier  
März / April / Mai

Lieder für Sopran und Klavier  
Die Mainacht  
Warum sind denn die Rosen so blass  
Italien

Terzett für Frauenstimmen und Klavier  
Waldruhe

Terzette für Frauenstimmen a cappella  
Wiedersehen  
Frühzeitiger Frühling  
Abschied  
Wand'1 ich in dem Wald des Abends  
Winterseufzer

Duette für Frauenstimmen und Klavier auf Texte von Heinrich Heine  
Wenn ich in deine Augen seh'  
Aus meinen Tränen sprießen  
Im wunderschönen Monat Mai  
Mein Liebchen, wir saßen beisammen

Faust, 2. Teil, 1. Szene

Klavierquartett As-Dur

Klaviertrio d-Moll, op. 11

**Samstag, 16. April 2005, 17 Uhr - Kirche Kirchbauna**  
**Sonntag, 17. April 2005, 19 Uhr - Martinskirche Kassel**

*Ausführende*

Mechthild Seitz, Mezzosopran / Maria Habrat-Lis, Violine  
Elisabeth Jetter, Viola / Martin Baumann, Orgel

*Programm*

Gregorianisch

Victimae paschali laudes

Michael Praetorius

Surrexit Christus hodie

Johannes Rasch

Christ ist erstanden

Claudio Monteverdi

Surgens Jesus

Jakobus Gallus

Haec est dies

Johann Hermann Schein

Christ ist erstanden

Georg Philipp Telemann

Dies ist der Tag

Chiara Margarita Cozzolani

Maria Magdalena stabat

Johann Sebastian Bach

Christ ist erstanden

Hugo Distler

Ein neu Gebot gebe ich euch

Felix Mendelssohn Bartholdy

Dominica II post pascha

Richard Bartmuss

Wenn der Herr die Gefangenen Zions erlösen wird

Knut Nystedt

Lobpreis der Liebe

Manfred Klinkebiel

Drei Sprüche für Sopran Solo

## **Sonntag, 21. März 2004, 17 Uhr Martinskirche Kassel**

### *Ausführende*

Doris Neidig, Sopran  
Claudia Meyer, Lotte Ohlendorf, Alt  
Peer Schlechta, Orgel  
Mariko Nagano, Violine  
Veronika Dorda-Kirschner, Klavier

### *Programm*

Gregorianisch  
Agnus Dei

Josquin des Prés  
Agnus Dei

Hans Leo Hassler  
Agnus Dei

Johann Hermann Schein  
O Lamm Gottes unschuldig / Ein Lämmlein geht

Georg Philipp Telemann  
Siehe, das ist Gottes Lamm

Johann Sebastian Bach  
Domine Deus, agnus Dei

Johann Hermann Schein  
An Wasserflüssen Babylon

Franz Liszt  
Der 137. Psalm - an den Wassern zu Babylon

Josef Gabriel Rheinberger  
Wie lieblich sind deine Wohnungen /  
Missa in g, op. 187

Felix Mendelssohn-Bartholdy  
Psalm 112 - Laudate Pueri



# **Sonntag, 11. Mai 2003, 18 Uhr Lutherkirche Kassel**

## ***Ausführende***

Anja Wohlers, Cello  
Veronika Dorda-Kirschner, Klavier

## ***Programm***

Peter Iljitsch Tschaikowsky: Drei Duette aus Opus 46  
Im Garten / Tränen / Morgendämmerung

Bela Bartók: Fünf Chöre für gleiche Stimmen  
Fort flog das Vögelein  
Ein Felsen  
Böser schwarzer Habicht  
In der alten Mühle  
Tanzlied

Antonin Dvorak: Klänge aus Mähren Opus 32  
Wenn die Sense scharf geschliffen wäre  
Freundlich lass uns scheiden  
Der kleine Acker  
Grüne, du Gras  
Der Ring

Volkslieder aus Nord- und Osteuropa  
Jürgen Golle: Heirate, Bärbelchen  
Hugo Alfvén: Komm, Herzensfreund / Zum Tanze da geht ein Mädal  
Siegfried Strobach: Mansikka / Katjuscha  
Heinz Lau: Zogen einst fünf wilde Schwäne  
Selga Mence: Wo nur warst du

Leos Janacek: „Märchen“ für Cello und Klavier

Bohuslav Martinu: Variationen über ein slowakisches Thema  
für Cello und Klavier

**Samstag, 15. Juni 2002, 20 Uhr**  
**Evangelische Akademie Hofgeismar**

*Ausführende*

Ingeborg Goette, Klavier

*Programm*

Heinrich von Herzogenberg: 5 Mädchenlieder auf Texte von Paul Heyse

Der Traum  
Stelldichein  
Der schlimme Gast  
In der Spinnstuben  
Trutzlied

Gustav Jenner: Meeresleuchten

Johannes Brahms: 5 Volkslieder

Minnelied  
Kein Feuer, keine Kohle  
Ständchen  
Der Gang zum Liebchen  
Sonntag

Carl Friedrich Zelter: Es ist ein Schuss gefallen

Oskar Böhme: Es fing ein Knab ein Vögelein

Bernhard Theodor Breitkopf: Wunsch eines jungen Mädchens

Siegfried Strohbach: 3 europäische Volkslieder

What are little boys made of  
Ock Värmeland, du sköna  
Le joli tambour

John Rutter: 2 Birthday Madrigals auf Texte von William Shakespeare

It was a lover and his lass  
When daisies pied

**Samstag, 17. März 2001, 16.30 Uhr Kirche Kirchbauna**

*Ausführende*

Anna Palupski, Sopran  
Claudia Meyer, Ursula Zakikani, Alt  
Mana Usui, Orgel  
Ulrike Dritger, Flöte  
Gerhard Förster, Sören Gehrke, Violine  
Elisabeth Jetter, Viola  
Sonja Lehmann, Violoncello  
Heiko Pape, Kontrabass

*Programm*

Josef Rheinberger  
Adoramus te, op. 92,2

Johann Adolf Hasse  
Miserere (Psalm 51)

Franz Schubert  
Der 23. Psalm

Josef Rheinberger  
Messe in A-Dur, op. 126

### **3. – 13. Oktober 2000 Chorreise nach Syrien und in den Libanon auf Einladung der Rum-orthodoxen Kirche**

Konzerte in Damaskus, Balamand, Jounieh, Beirut

#### ***Programm***

Gregorianisch: Ave Maria

Guillaume Dufay: Ave Regina Caelorum

Johannes Brahms: Ave Maria

Giuseppe Verdi: Laudi alla Vergine Maria

Zoltán Kodály: Ave Maria

Siegfried Strohbach: Ave Maria

Johannes Brahms: Ave Maria

Gioacchino Rossini: La Charité

Antonin Dvorák: Vier Duette  
Möglichkeit / Der Apfel / Kränzlein / Schmerz

Gustav Jenner: Zwei Trios  
Seh ich die Straße dich kommen  
Ich will ein Haus mir bauen

Johannes Brahms: Duette aus op. 20  
Die Meere / Weg der Liebe

Johannes Brahms: Volkslieder  
Minnelied / Kein Feuer, keine Kohle / Ständchen  
Altes Minnelied / Der Gang zum Liebchen / Die Versuchung

Carl Friedrich Zelter:  
Es ist ein Schuss gefallen

Bernhard Theodor Breitkopf:  
Wunsch eines jungen Mädchens

Oskar Böhme:  
Es fing ein Knab ein Vögelein

Gustav Mahler: Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“  
Starke Einbildungskraft  
Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald  
Scheiden und Meiden

## **2. Kasseler Museumsnacht 9. September 2000** **Stadtmuseum Kassel, 22 Uhr**

### *Ausführende*

Ingeborg Goette, Klavier

### *Programm*

Antonin Dvorák: Vier Duette

Möglichkeit / Der Apfel / Kränzlein / Schmerz

Gustav Jenner: Zwei Terzette

Seh ich die Straße dich kommen

Ich will ein Haus mir bauen

Johannes Brahms: Volkslieder

Minnelied

Kein Feuer, keine Kohle

Ständchen

Altes Minnelied

Der Gang zum Liebchen

Die Versuchung

Johannes Brahms: Duette

Die Meere / Weg der Liebe

Carl Friedrich Zelter:

Es ist ein Schuss gefallen

Bernhard Theodor Breitkopf:

Wunsch eines jungen Mädchens

Oskar Böhme:

Es fing ein Knab ein Vögelein

Gustav Mahler: Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“

Starke Einbildungskraft

Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald

Scheiden und Meiden

**Nacht der Chöre**  
**Samstag, 20. Mai 2000 Martinskirche Kassel**

***Programm***

Josef Rheinberger:  
Ave regina

Johannes Brahms  
Regina coelis

Giuseppe Verdi  
Laudi alla vergine Maria

Jules Massenet  
Prière de St. Bernard

Zoltán Kodály  
Ave Maria

Orban  
Dei matris

Siegfried Strohbach  
Ave Maria

Franz Schubert  
Gott ist mein Hirt'

**Samstag, 26. Februar 2000, 18 Uhr - Kreuzkirche Eschwege**  
**Marienlieder aus 1000 Jahren, Musik der Spätromantik**

*Ausführende*

Veronika Dorda-Kirschner, Klavier  
Susanne Schaeffer, Moderation

*Programm*

Gregorianisch  
Ave Maria

Guillaume Dufay  
Ave Regina Caelorum

Giovanni Perluigi da Palestrina  
Ave Maria

Johannes Brahms  
Regina Coeli

Giuseppe Verdi  
Laudi alla vergine Maria

Zoltán Kodály  
Ave Maria

Henk Badings  
Ave Maria

Siegfried Strohbach  
Ave Maria

Johannes Brahms  
Ave Maria

Antonin Dvorák: Vier Duette op. 38  
Möglichkeit / Der Apfel / Kränzlein / Schmerz

Max Reger: Zwei Gesänge aus op. 111B  
Im Himmelreich ein Haus steht / Abendgang im Lenz

Gustav Jenner: Drei Gesänge für 3-stimmigen Frauenchor und Klavier  
Seh ich die Straße dich kommen  
Wenn dein Bildnis wäre gemalet  
Ich will ein Haus mir bauen

Gustav Mahler: Drei Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“  
Starke Einbildungskraft  
Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald  
Scheiden und Meiden

## **Sonntag, 9. Mai 1999, 19.30 Uhr, Lutherkirche Kassel**

In Zusammenarbeit mit dem Evangelischen Forum

### **Goethevertonungen**

#### *Ausführende*

Irene Tripp, Sopran / Veronika Dorda-Kirschner, Klavier  
I Cellistini unter Leitung von Claudia Schwarze:  
Helmut Berninger, Julia Bernhardt, Horst Haferkamp,  
Anna Holzhauser, Meike Isberner, Yola Isberner, Jelena Peitzmeier,  
Ulrike Plassmann, Caroline Schumann

#### *Programm*

Fanny Hensel:

März / April / Mai

Fanny Hensel: Lieder für Solosopran und Klavier

Dämmerung senkte sich von oben

An Suleika

Carl Friedrich Zelter:

Es ist ein Schuss gefallen

Bernhard Theodor Breitkopf:

Wunsch eines jungen Mädchens

Oskar Böhme:

Es fing ein Knab ein Vögelein

Theresia Schleichtriem: Nähe des Geliebten

Harald Genzmer: Drei Goethe-Chöre

Du sendest Schätze / Du tanzest leicht / Früh, wenn Tal, Gebirg und Garten

Kurt Lissmann: Feiger Gedanken

Johannes Brahms: Die Liebende schreibt für Soloropran und Klavier

Johannes Brahms: Phänomen / Weg der Liebe / Die Meere

Fanny Hensel: Faust. Der Tragödie 1. Teil. 1. Akt, 1. Szene

Max Reger: Wanderers Nachtlid

Georg Christoph Wagenseil: Sonate A-Dur für vier Celli

Wolfgang Amadeus Mozart: 1. Satz aus der Kleinen Nachtmusik für vier Celli

Ludwig von Beethoven: Andante Cantabile F-Dur aus der Symphonie Nr. 1  
für vier Celli



**Freitag, 30. Oktober 1998, 20 Uhr Dennhäuser Kirche**  
**Musikalische Beziehungen in der Romantik**

*Ausführende*

Irene Tripp, Sopran  
Ingeborg Weber, Veronika Dorda-Kirschner, Klavier  
Judith Weber-Gerdes, Oboe

*Programm*

Felix Mendelssohn Bartholdy: Vier Lieder

Wie kann ich froh und lustig sein  
Das Ährenfeld  
Wasserfahrt  
Abendlied

Fanny Hensel: Vier Terzette

Wiedersehen  
Frühzeitiger Frühling  
Wandle ich in dem Wald des Abends  
Winterseufzer

Robert Schumann: Drei Gesänge

Die Tambourschlägerin / Triolett / Lied

Clara Schumann: Vier Lieder für Sopran und Klavier

Abendstern / Lorelei / Sie liebten sich beide / Er ist gekommen

Johannes Brahms: Vier Lieder aus dem „Jungbrunnen“ op. 44

Nun stehn die Rosen in Blüte  
Die Berge sind spitz  
Am Wildbach die Weiden  
Und gehst du über den Kirchhof

Gustav Jenner: Vier Gesänge

Seh ich die Straße dich kommen  
Wenn dein Bildnis wäre gemalet  
Ich sah ein liches Wölkchen  
Ich will ein Haus mir bauen

Robert Schumann:

Romanzen op. 94, Nr. 1, 2, 3 für Oboe und Klavier