

„Damenwahl“

Freitag, den 17.10.2014 um 20.00 Uhr in der Aula des ev. Fröbelseminars
(Sternbergstr. 29)

Sonntag, den 19.10.2014 um 16.00 Uhr in der kath. Kirche St. Familia
(Kölnische Str. 55)

Mitwirkende:

Sopransolo: Bodil Krause

Klavier: Ralf Günther

Akkordeon: Britta Siebert

Leitung: Dr. Merle Clasen

Cantate domino

Audrey Snyder (*1961)

Nigra Sum

Pablo Casals (1876-1973)

Morgen

Uli Führe (*1957) Text von Luise Kaschnitz (*1901-1974)

Spruch um einen Mann zu finden

aus: Sieben Saubersprüche von Wolfram Buchenberg (*1962)

El vito

traditionelles spanisches Volkslied, arrangiert von Emily Crocker(*1949)

Loser Falter

Harmonika-Walzer von Hans Jungherr

Nature, our gentlest mother

Sopransolo mit Klavier Aaron Copland (1900-1990) Text von Emily Dickinson

Chor der Bauernmädchen

aus der Oper Eugen Onegin von Peter Tschaikowsky (1840-1893)

Das berühmte Gefühl

Uli Führe (*1957), Text von Mascha Kaléko

Hexenchor

aus der Oper Macbeth von Giuseppe Verdi (1813-1901)

Heart, we will forget him

Sopransolo mit Klavier Aaron Copland (1900-1990) Text von Emily Dickinson

Ave Regina Caelorum

Chiara Cozzolani (1602-1677)

Missa piccola

Sandra Milliken (*1961)

Beati quorum via

Charles Villiers Stanford (1852-1924)

Tango to Evora

Loreena McKennitt (*1957)

Tico Tico

Choro für Akkordeon von Zequinha de Abreu (*1880 -1935)

Abschied

Fanny Hensel-Mendelssohn (*1805-1847)

Der Mond ist eine Frau

Uli Führe (*1957)

Spruch um einen Mann wieder los zu werden

aus: Sieben Saubersprüche von Wolfram Buchenberg (*1962)

Heart, we will forget him

Laura Farnell (*1975), Text von Emily Dickinson

Der Mond ist aufgegangen

Melodie Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800), im Satz von Raimund Wippermann (*1956), Text von Matthias Claudius (1740-1815)