

## **„Auf dem Weg“ – Lieder zwischen Erwartung und Erscheinung**

23.12.2012 Karlskirche Kassel

*Mitwirkende:*

*Louise Pühn, Harfe*

*Bodil Krause, Sopran*

*Sabine Weigandt, Mezzosopran*

*Leitung: Dr. Merle Clasen*

### **Ach, bitterer Winter**

Volkslied aus dem 17. Jahrhundert, im Satz von Armin Knab (1881-1951)

### **Lieb Nachtigall, wach auf**

Volkslied aus Franken, im Satz von Richard Rudolf Klein (\*1921)

### **Oh Heiland, rei die Himmel auf**

Augsburg 1666, im Satz von Heinz Lau (1925-1975)

### **Ave Maria, gratia plena**

Javier Busto (\*1949)

### **Angelus ad Virginem**

#### **A virgin most pure**

aus: The Dancing Day. A Cycle of Traditional Christmas Carols für Frauenchor und Harfe von John Rutter (\*1945)

### **Ave Maria**

Siegfried Strohbach (\*1929)

### **Maria durch ein' Dornwald ging**

aus dem Eichsfeld, im Satz von Cesar Bresgen (1913-1988)

### **Den geboren hat ein Magd**

Andernacher Gesangbuch 1608, im Satz von Heinz Lau (1925-1975)

### **Rocking Carol**

aus Tschechien, im Arrangement von Carl J. Nygard JR (\*1947)

### **That yonge child** (Mezzosopran-Solo)

#### **Balulalow**

#### **This little Babe**

#### **Interlude** (Harfe)

aus: Ceremony of Carols. Ein Kranz von Lobechren für Knaben- / Frauenchor und Harfe von Benjamin Britten (1913-1976)

### **Wenn alle Sterne schlafen gehn**

Johann Crüger (1598-1662), im Satz von Martin Krger (\*1941)

**Jul, Jul**

von Gustaf Nordqvist (1886-1949) und Edvard Evers (1853-1919), im Satz von Real Group, bearb. von R. Vey und I. Kessemeier

**O Bethlehem , du kleine Stadt**

England 16. Jahrhundert, im Satz von Günther Weinberg (1927-1992)

**Carol of the Bells**

Mykola Leontovich (1877-1921), im Satz von Peter J. Wilhousky (1902-1978)

**S'vivon**

Hebräisches Volkslied, im Arrangement von Betty Bertaux (\*1939)

**Silver Bells**

Jay Livingston (1915-2001) und Ray Evans (1915-2007), aus dem Film "The Lemon Drop Kid" (1951), im Arrangement von Mac Huff

**Nun komm der Heiden Heiland**

Einsiedeln 12. Jahrhundert, Text Martin Luther nach dem Hymnus "Veni redemptor gentium"

**In the Bleak Midwinter**

Gustav Holst (1874-1934), im Arrangement von Roger Emerson (\*1950)

**Er weidet seine Herde (Sopransolo)**

aus: Der Messias, Oratorium für Soli, Chor und Orchester von Georg Friedrich Händel (1685-1759)

**If ye love me**

Thomas Tallis (1505-1585), im Arrangement von Russel Robinson (1892-1963)

**Personent hodie****Tomorrow shall be my Dancing Day**

aus: The Dancing Day. A cycle of traditional Christmas Carols für Frauenchor und Harfe von John Rutter (\*1945)