

HNA vom
25.11.2013

Musik ist die Sprache

Frauenchor Cantabile
in Ihringshausen

VON GERHARD RASSNER

FULDATAL. Musik ist unsere gemeinsame Sprache - diesen Satz sang der Frauenchor Cantabile in Joseph M. Martins Komposition „Come to the Music“, mit dem Dr. Merle Clasen das anspruchsvolle Programm „Zauber-Worte - Wort-Zauber“ am Freitagabend in Ihringshausen eröffnete. In den übrigen Sätzen wird mit kompositorischen Mitteln der Klangveränderung in Vokalen, Silben und Konsonanten gearbeitet, was „Zauberworte und Wortzauber klangvoll vor Ohren“ führt, wie es im sehr informativen Programmheft heißt.

Ein solcher Abend mit verschiedensten Stilrichtungen erfordert einen Chor, der konzentriert und mit Gefühl den Worten mit der Musik nachgeht. Ihn hat Clasen mit Cantabile zur Verfügung. Sie führte ihn sicher durch das von zwei Messe-Kompositionen eingeraumte Programm (das gestern Abend in Rothenditmold wiederholt werden sollte).

Gefühlvoll begleitete Ralf Günther am Klavier. Barbara Deinsberger trug mit Piccolo- und Sopran-Blockflöte zum Gelingen bei, wie ein Streichquartett (Susanne Herrmann, Sören Gehrke, Violine, Gottfried Elsas, Viola, und Berthold Mayrhofer, Kontrabass), das der „Missa sub Sancti Leopoldi“ von Johann Michael Haydn festlichen Glanz verlieh. In den Gesamtklang passte sich Bodil Krause mit ihrem hellen Sopran ein. Das Publikum durfte in den Kanon „Verborgen ist das Ziel“ einstimmen. Den angestauten Applaus spendete das Publikum am Ende reichlich.